



1914-17 SWEEDIE, série de courts métrages



1916 THE DASH OF COURAGE de Charley Chase avec Charley Chase, Raymond Griffith



1917 TEDDY ET LE TRAIN (Teddy at the Throttle) de Clarence G. Badger avec Gloria Swanson



1920 LE DERNIER DES MOHICANS (The last of the Mohicans) de M. Tourneur avec B. Bedford



1921 LES QUATRE CAVALIERS DE L'APOCALYPSE (The 4 Men of the Apocalypse) de F. Niblo



1923 LES TROIS ÂGES (The three Ages) de Buster Keaton et Kevin Cline



1925 THE RED LILY de Fred Niblo avec Ramon Novarro, Enid Bennett, Rosita Martini



1925 RANÇON (The Great Divided) de Reginald Barker avec Alice Terry



1925 THE NIGHT CLUB de Frank Urson avec Louise Fazenda, Raymond Griffith



1925 LE MONDE PERDU (The Lost World) de Harry O. Hoyt



1928 LES MENDIANTS DE LA VIE (Beggars of Life) de W. Wellman avec Louise Brooks



1929 LES NUITS DE CHINATOWN (Chinatown Nights) de W. Wellman avec Florence Vidor



1929 RIVER OF ROMANCE de Richard Wallace avec Charles Buddy Rogers, Mary Brian



1930 BILLY LE KID (Billy the Kid) de King Vidor avec Johnny Mack Brown



1930 LA GRANDE MAISON (The Big House) de George W. Hill avec Lewis Stone



1931 MIN ET BILL (Min and Bill) de George W. Hill avec Marie Dressler



1931 THE SECRET SIX de George W. Hill avec Jean Harlow



1931 LE CHAMPION (The Champ) de King Vidor avec Jackie Cooper



1931 LES TITANS DU CIEL (Hell Drivers) de George W. Hill avec Clark Gable



1932 GRAND HÔTEL (Grand Hotel) d'Edmund Goulding avec Joan Crawford, Lornell Pratt



1932 UNE FEMME SURVINT (Flesh) de John Ford avec Karen Morley



1933 LES INVITÉS DE HUIT HEURES (Dinner at Eight) de George Cukor avec Jean Harlow



1933 LES FAUBOURGS DE NEW YORK (The Bowery) de Raoul Walsh avec George Raft



1933 ANNIE LA BATELIÈRE (Tugboat Annie) de Mervyn Le Roy avec Marie Dressler



1934 LE GRAND BARNUM (The mighty Barnum) de Walter Lang avec Rochelle Hudson



1934 VIVA VILLA (Viva Villa) de Jack Conway et Howard Hawks avec Henry B. Walthall



1934 L'ÎLE AU TRESOR (Treasure Island) de Victor Fleming avec Jackie Cooper



1935 LA MALLE DE SINGAPOUR (China Seas) de Tay Garnett avec Clark Gable, Jean Harlow



1935 AH ! WILDERNESS de Clarence Brown avec Lionel Barrymore



1935 WEST POINT OF THE AIR de Richard Rosson avec Robert Young, M. O'Sullivan



1935 O'SHAUGHNESSY'S BOY de Richard Boleslavsky



1936 MESSAGE À GARCIA (A Message to Garcia) de George Marshall avec Barbra Stanwyck



1936 LE VIEUX HUTCH (Old Hutch) de J. Walter Ruben avec Elizabeth Patterson



1937 LE DERNIER NEGRIER (Slave Ship) de Tay Garnett avec Warner Baxter



1938 FANNY (Port of Seven Seas) de James Whale avec Maureen O'Sullivan



1938 ARIZONA BILL (Bad Man of Brimstone) de J. Walter Ruben avec Dennis O'Keefe



1939 TRAFIC D'HOMMES (Stand up and fight) de W. S. Van Dyke avec Robert Taylor



1939 AU SERVICE DE LA LOI (Sergeant Madden) de Joseph von Sternberg



1939 TONNERRE SUR L'ATLANTIQUE (Thunder Afloat) de George B. Seitz avec Virginia Grey



1940 THE MAN FROM DAKOTA de Leslie Fenton avec John Howard, Dolores Del Rio



1940 TWENTY MULE TEAM de Richard Thorpe avec Noah Beery Jr



1941 THE BAD MAN de Richard Thorpe avec Ann Rutherford



1941 LE SON DU CLAIRON (The Bugle Sounds) de Silvan S. Simon



1942 JACKASS MAIL de Norman Z. McLeod avec Marjorie Main



1945 THIS MAN'S NAVY de William Wellman



1946 L'ANGE ET LE BANDIT (Bad Bascom) de Silvan S. Simon avec Margaret O'Brien



1946 AINSI SONT LES FEMMES (A Date with Judy) de Richard Thorpe avec Elizabeth Taylor



1947 BIG JACK (Big Jack) de Richard Thorpe avec Richard Conte